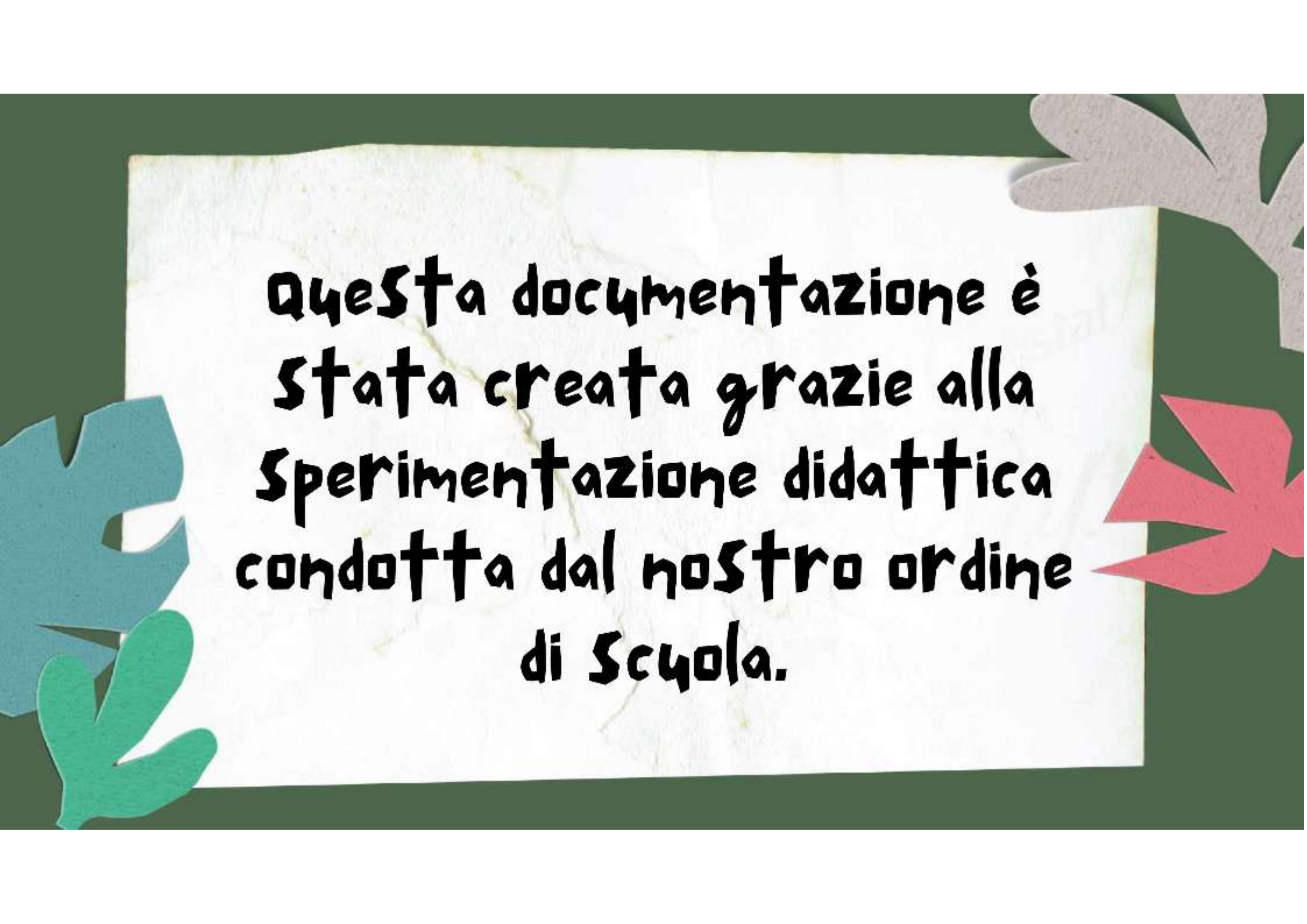


BUONE PRATICHE SCUOLA DELL'INFANZIA





**questa documentazione è
stata creata grazie alla
sperimentazione didattica
condotta dal nostro ordine
di Scuola.**



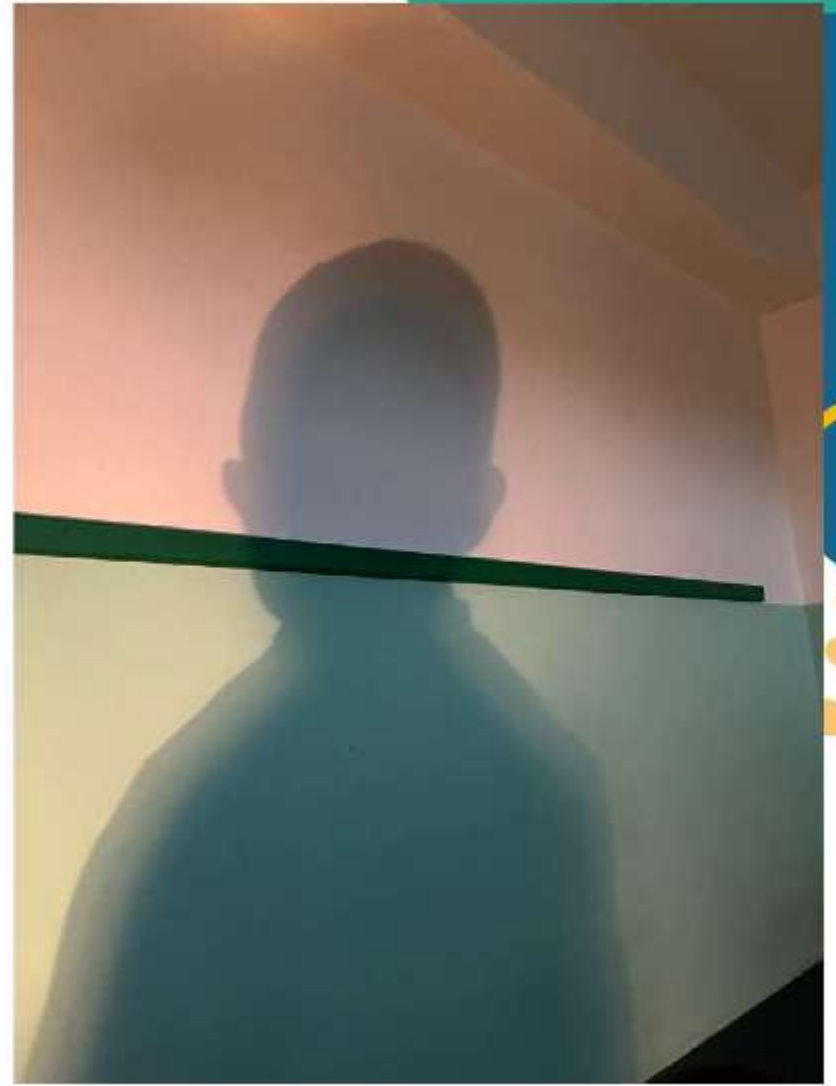
**Ogni foto rappresenta una
piccola parte di attività
inserite all'interno di
percorsi più ampi e
sistematici.**

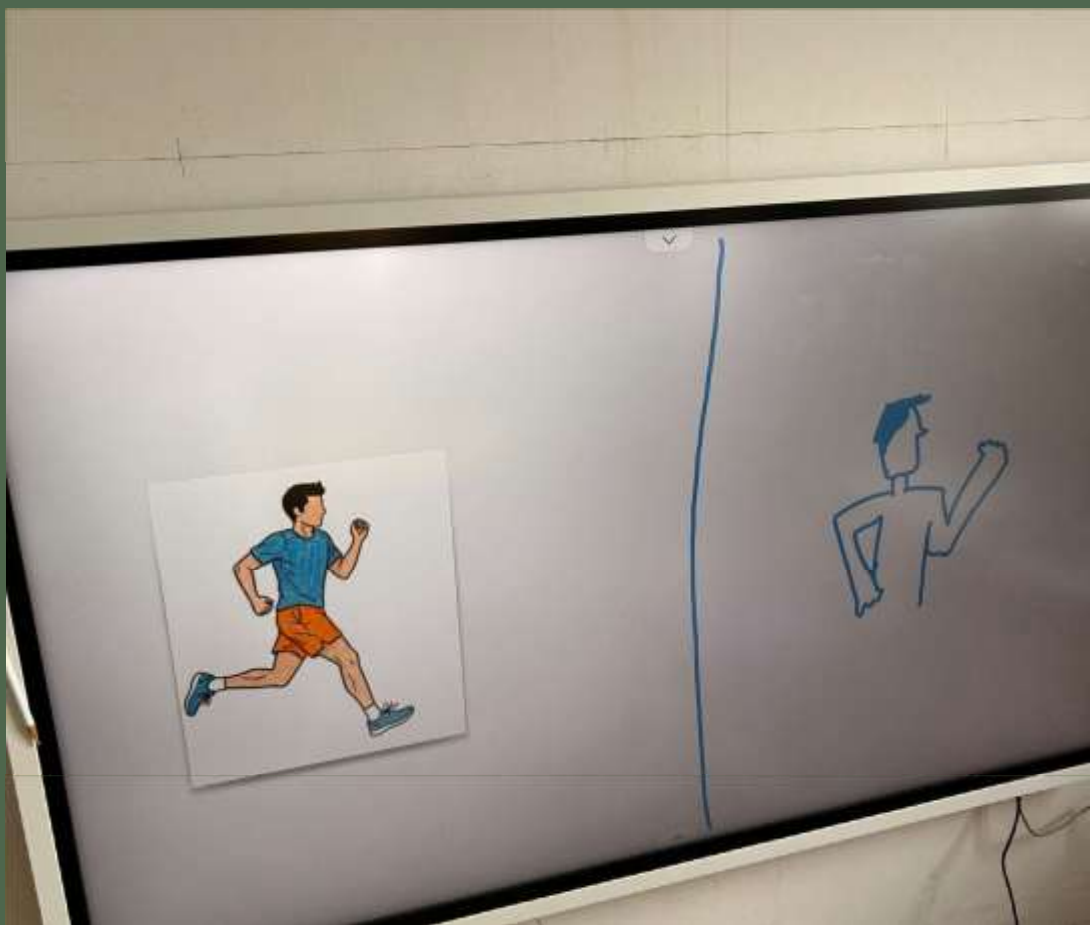


**Le attività hanno carattere
laboratoriale. Sono state
realizzate per fasce d'età
omogenee ed eterogenee,
coinvolgendo tutti i campi di
esperienza.**

**Questa documentazione
rappresenta una risorsa a
cui attingere per
implementare le scelte
didattiche di ciascun plesso.**

LO STUDIO DELLA FIGURA UMANA NEL CAMPO DI ESPERIENZA CORPO E MOVIMENTO





le posizioni del corpo nel movimento e in
forma statica.
Proiezione per mezzo dell'ombra.



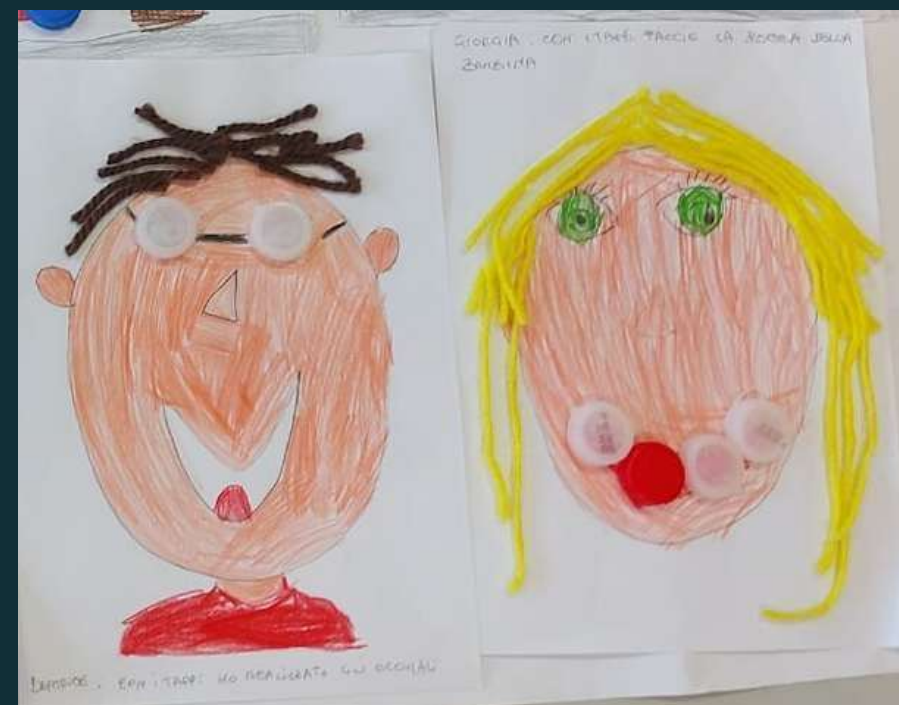
Punti di vista: prono, supino



Esplorazione del
corpo attraverso una
pluralità di linguaggi, nel
bidimensionale e
tridimensionale



Rivisitazione creativa e materica





**Creazione di
percorsi
in palestra per
il consolidamento
di schemi motori
semplici e
complessi**





**Ricostruzione in 3D
del percorso in
palestra e
riproduzione
bidimensionale**



Ambito Scientifico

Esperimenti,
esplorazione del
materiale, problem
solving e capacità di
deduzione





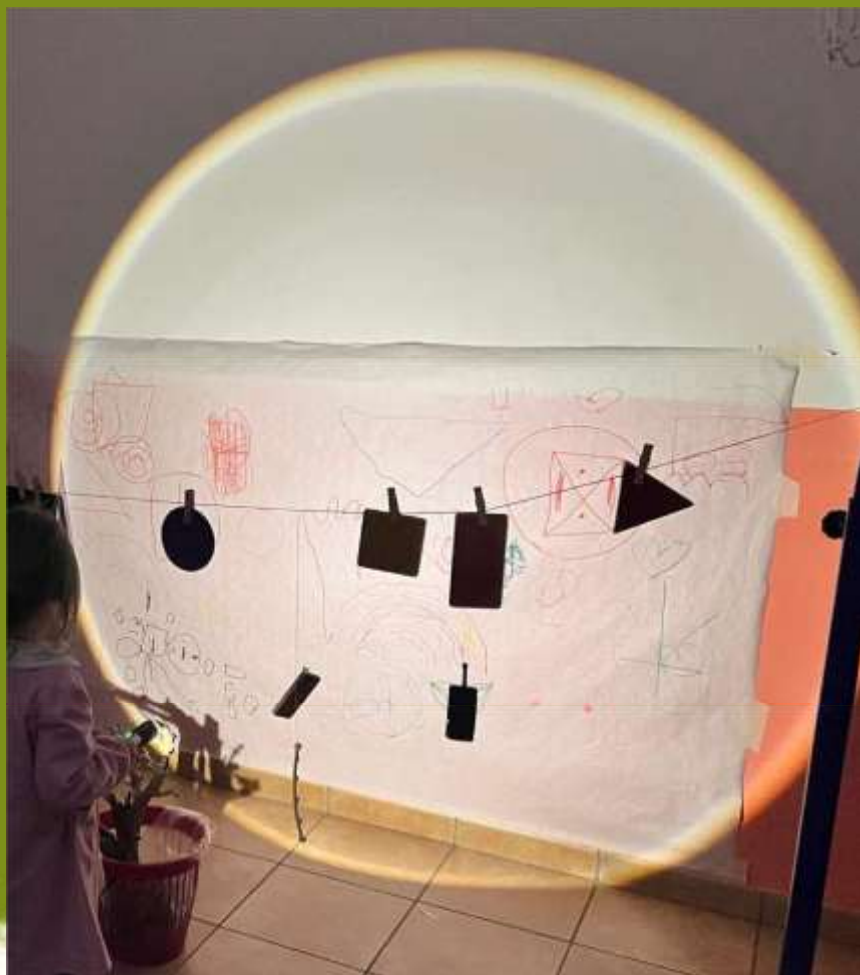
Sperimentazione
con luce naturale e
proiezione di ombre.





**utilizzo della luce per potenziare i
precursori della scrittura**





Studio della luce artificiale





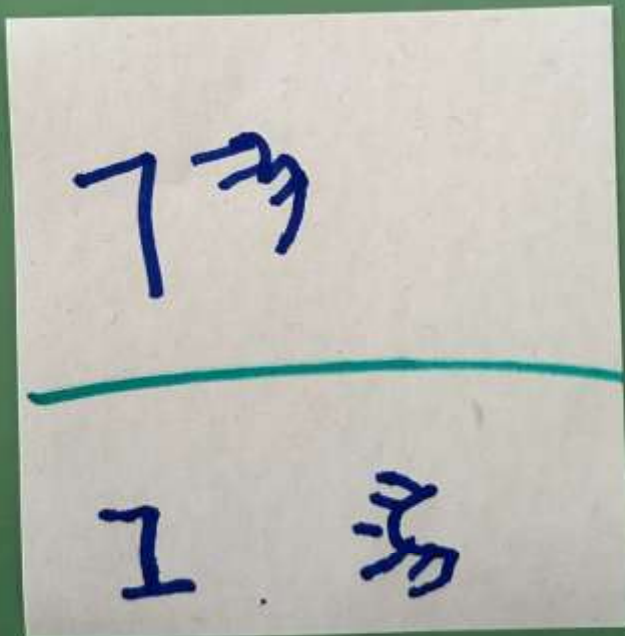
Creazione del teatro delle ombre

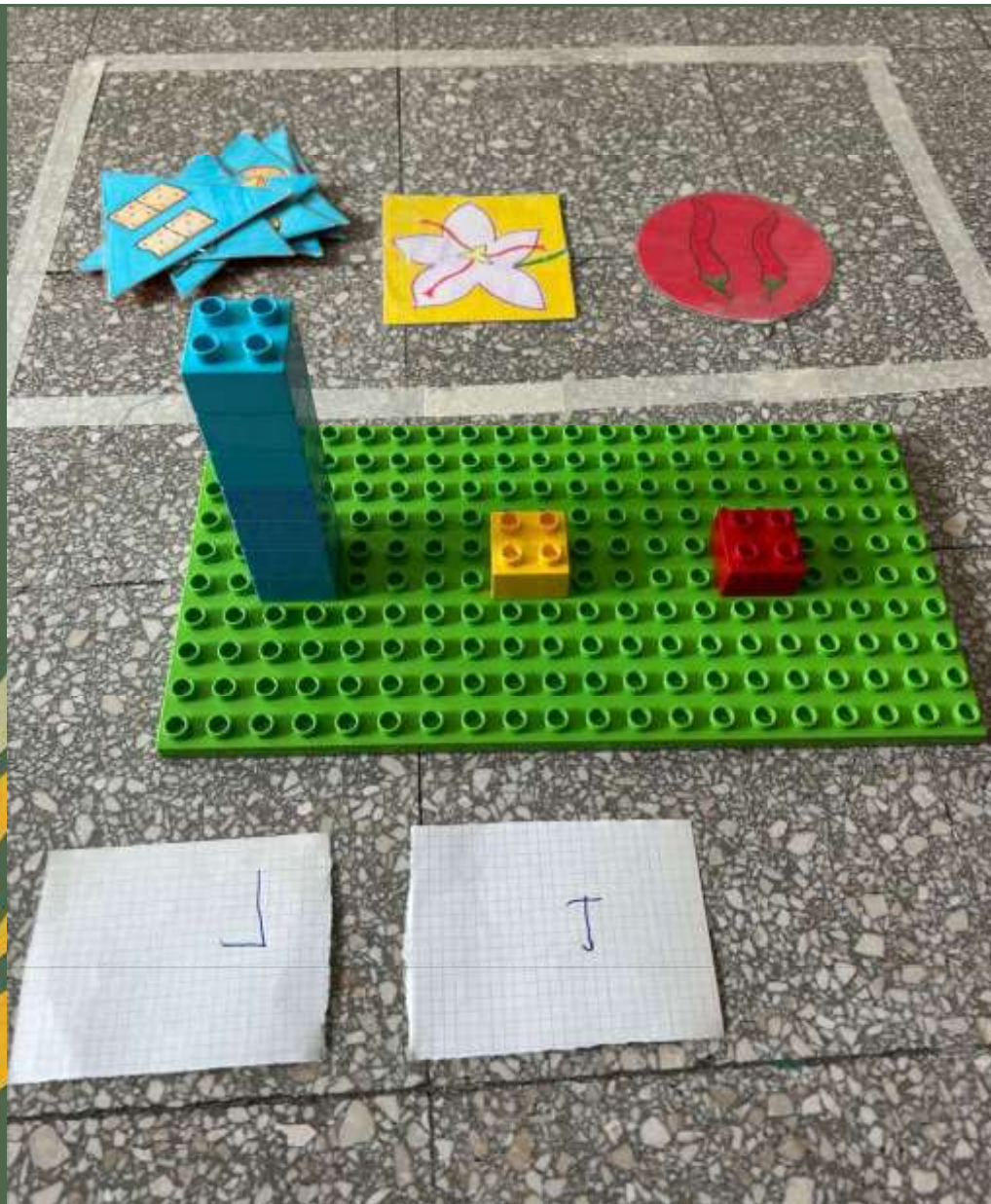


LA CURA, IL RISULTATO



LA DIMENSIONE LOGICO-MATEMATICA

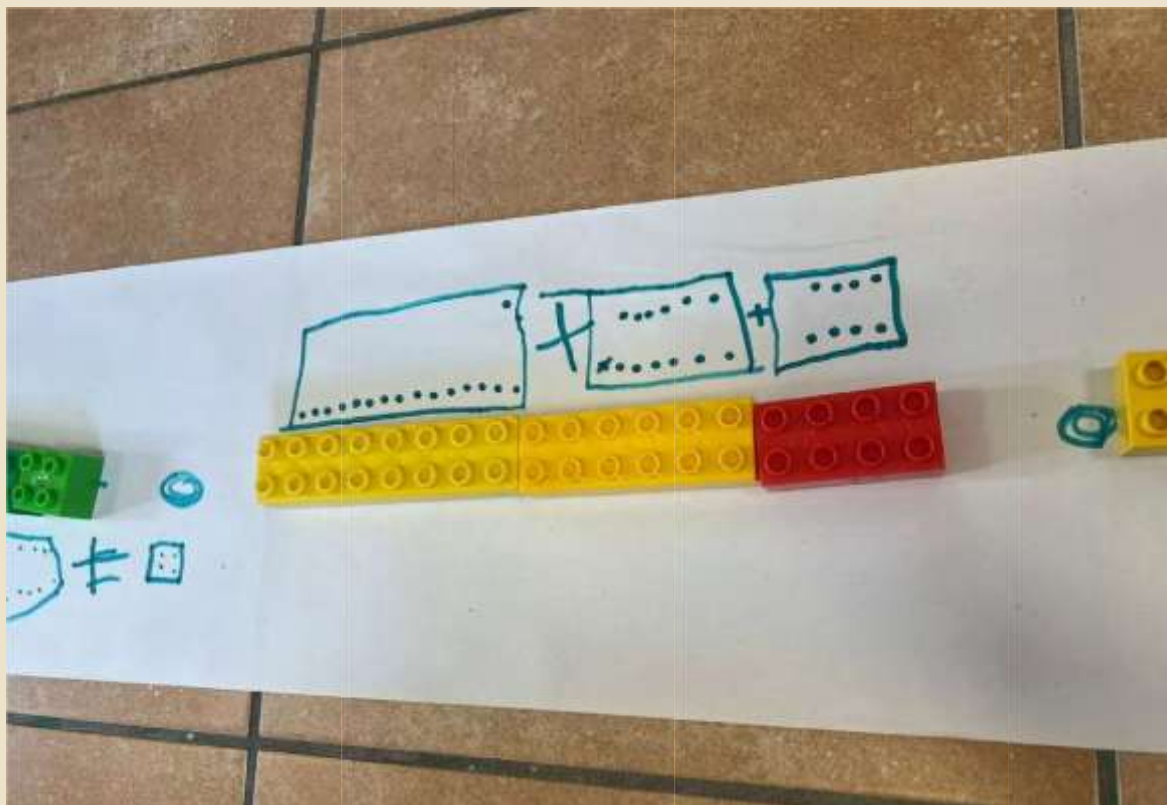




**CONFRONTO DI
QUANTITÀ
E CONTEGGIO DELLE
PRESENZE CON I
CONTRASSEGNI**



IL CONTEGGIO CON COSTRUZIONI E L'APPROCCIO AI PRIMI GIOCHI MATEMATICI

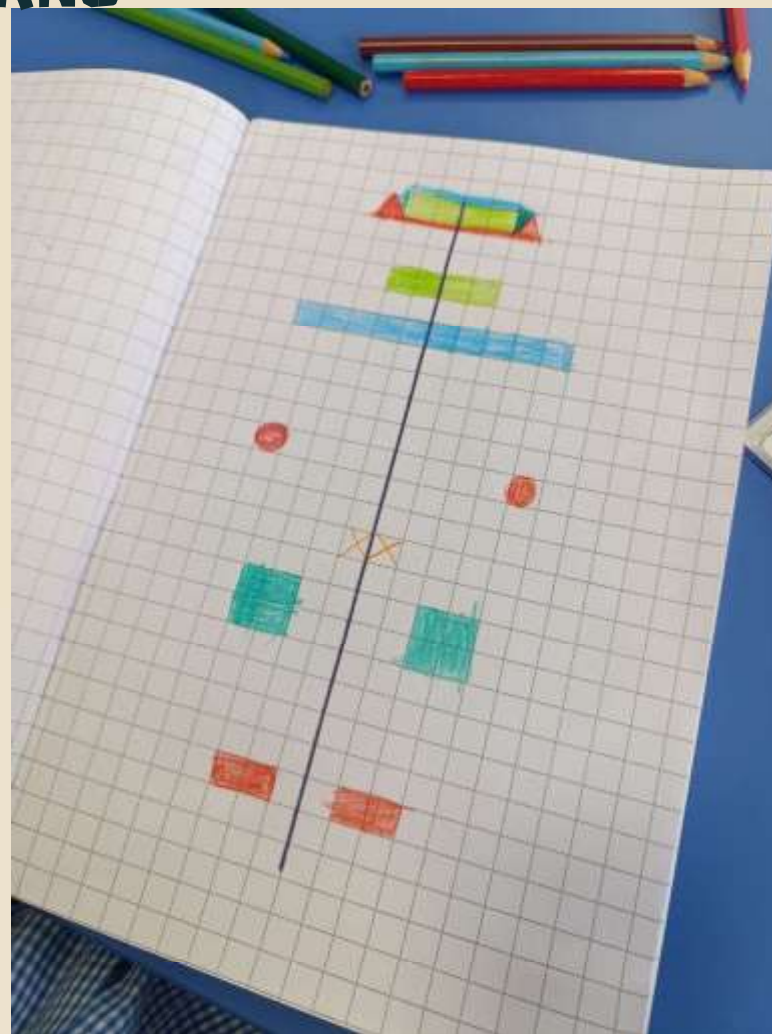
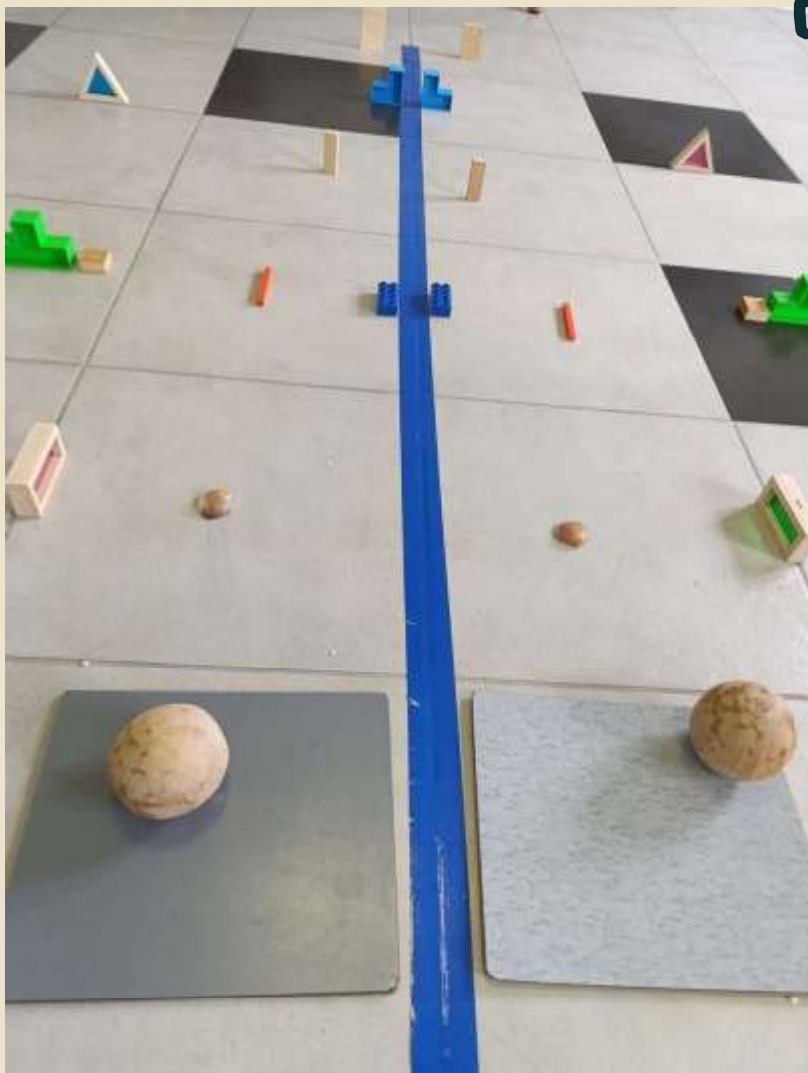




MISURAZIONE DI ALTEZZE



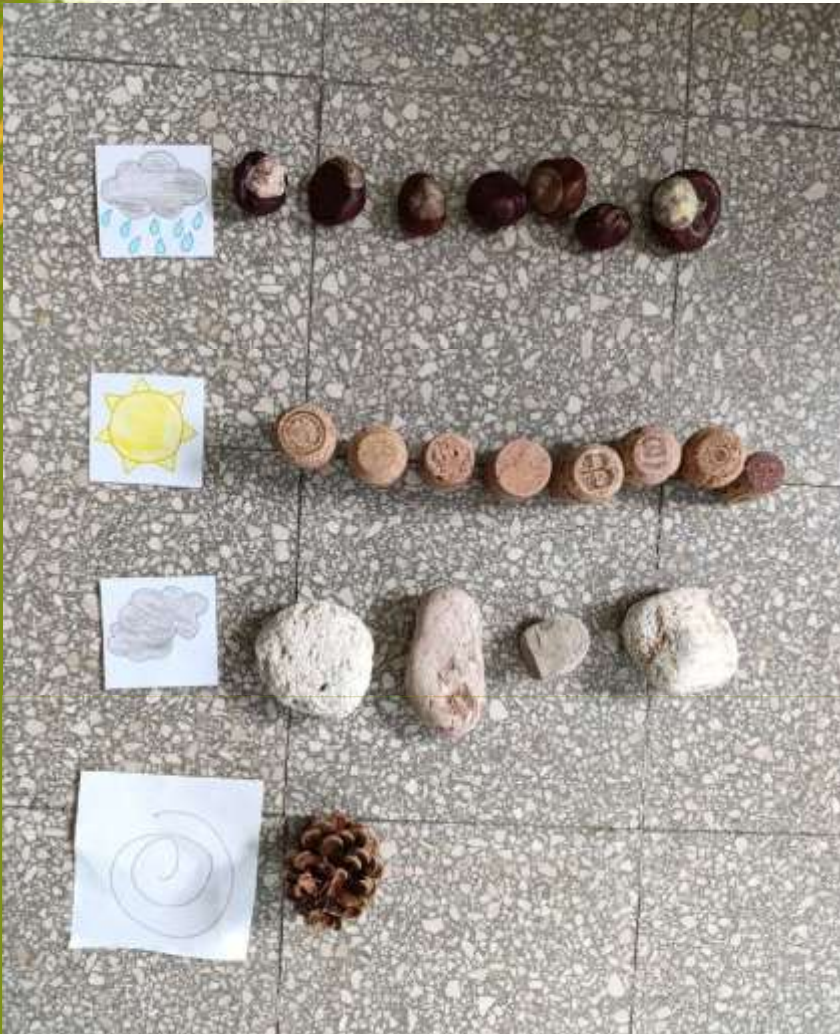
LA SÌMMETRÌA CON LOOSE PARTS E POÌ TRASPOSTA SUL QUADERNO

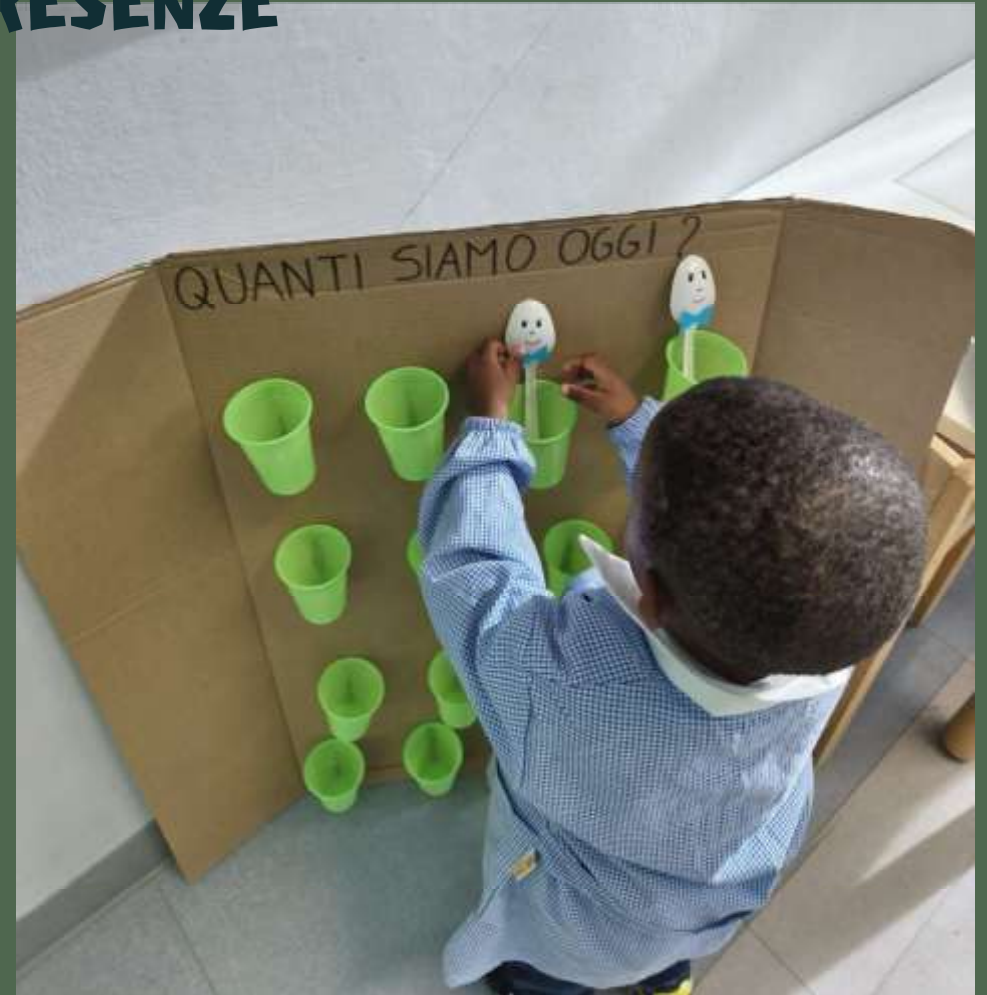
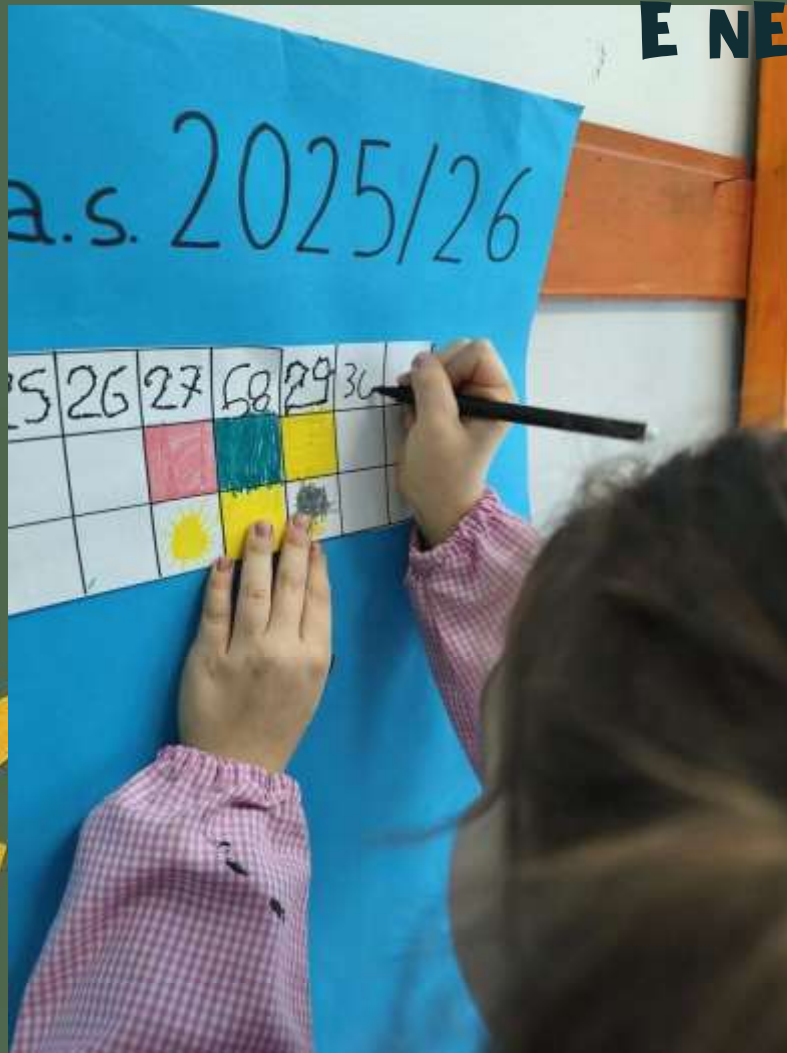


LA SIMMETRIA CON L'UTILIZZO DELLO SPECCHIO



COSTRUZIONE E LETTURA DI UN IDEOGRAMMA: il meteo







La scoperta del numero con i percorsi di subitizing





NUMERO E COORDINAZIONE MOTORIA





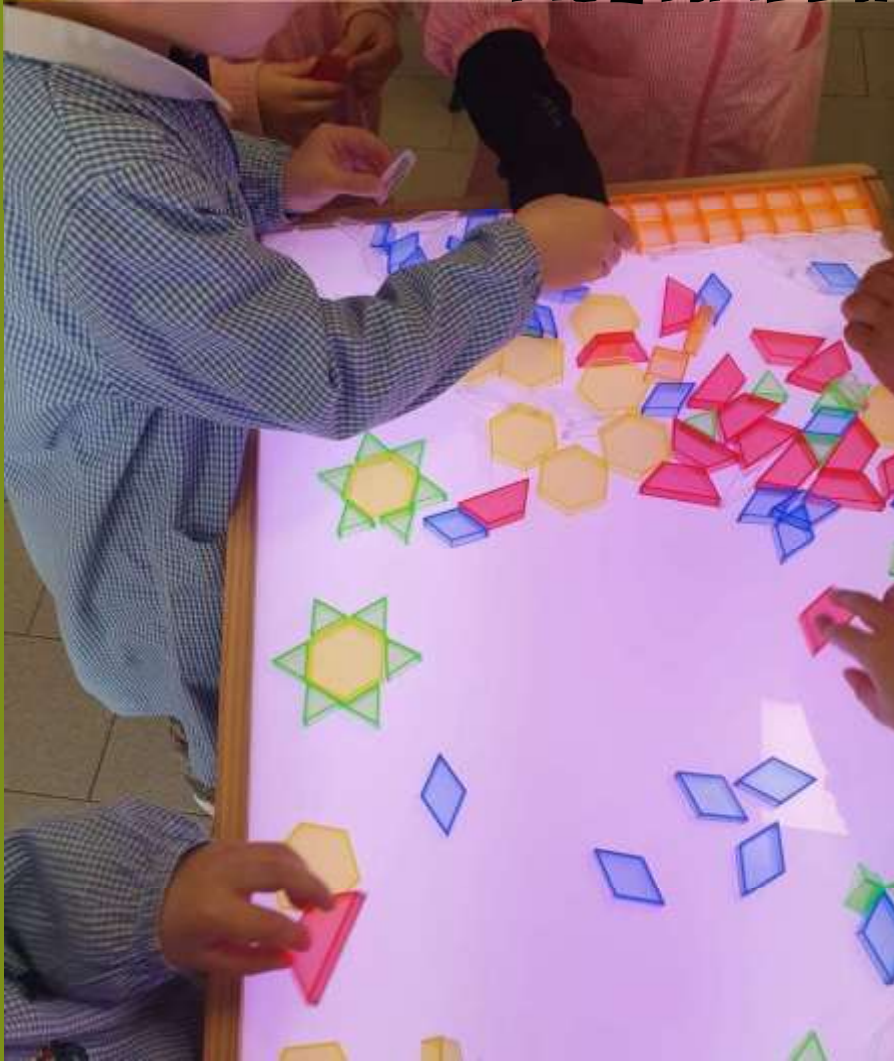
Attività di classificazione ed insiemistica



La geometria
Esplorazione di
forme
tridimensionali e
bidimensionali



L'UTILIZZO DEGLI STRUMENTI ANALOGICI E DISPOSITIVI DIGITALI- MULTIMEDIALI NELLA DIDATTICA



PIANO LUMINOSO ED ELEMENTI NATURALI



LO SCHERMO INTERATTIVO E I PRECURSORI DELLA SCRITTURA



LO SCHERMO INTERATTIVO E LA COMPARAZIONE NELL'ARTE



TELECAMERA in SWAN, PROIEZIONE SU PC



La fotocamera



BILANCIA E LENTE DI INGRANDIMENTO



PER CAPIRNE IL FUNZIONAMENTO



IL MATERIALE NATURALE E ARTIFICIALE COME RISORSA DIDATTICA

UTILIZZO DI LOOSE PART PER CREARE IN LIBERTA'



A collection of colorful, handcrafted toys and games made from cardboard boxes, displayed on a white table. The toys include a red car with a yellow chimney, a green and pink car with a white chimney, a blue and yellow car, a purple car with a large eye, a blue and yellow rocket ship, a blue and yellow house, a blue and yellow pirate ship, and a blue and yellow car. The toys are decorated with various materials like paper, paint, and string. The background is a green lawn.

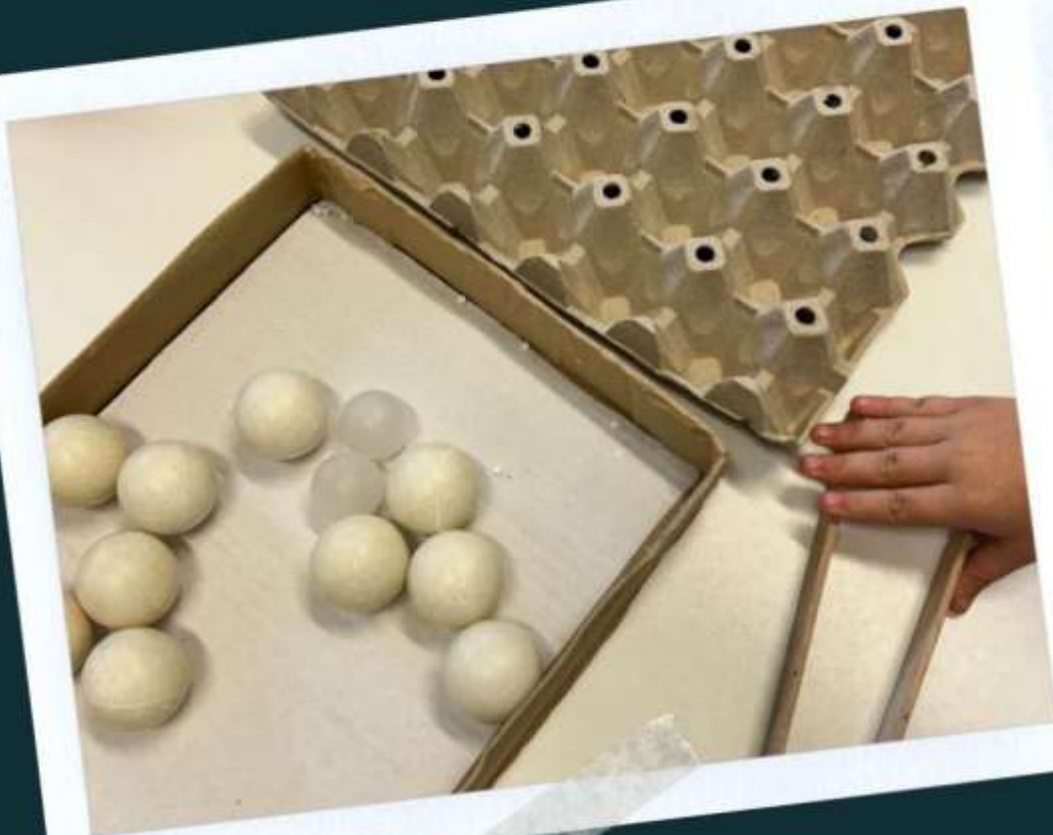
UTILIZZO DI LOOSE PART PER CREARE IN LIBERTA'



UTILIZZO DI LOOSE PART PER CREARE IN LIBERTA'

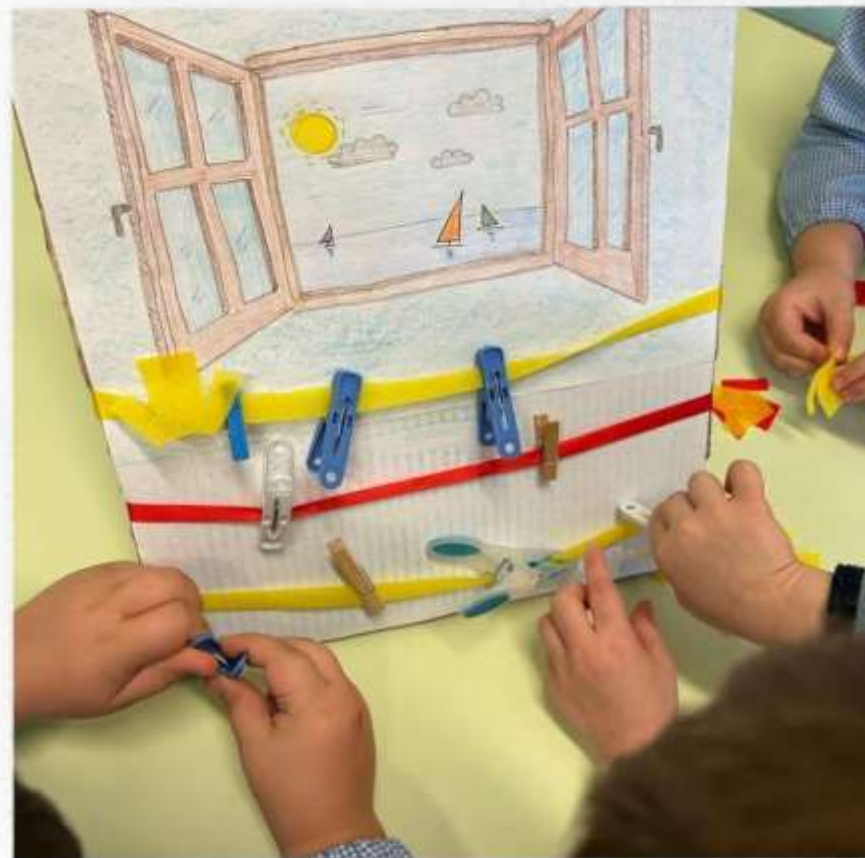


 Potenziare la coordinazione
oculo-manuale
utilizzo di pinza- molletta





Potenziare la
coordinazione
oculo-manuale



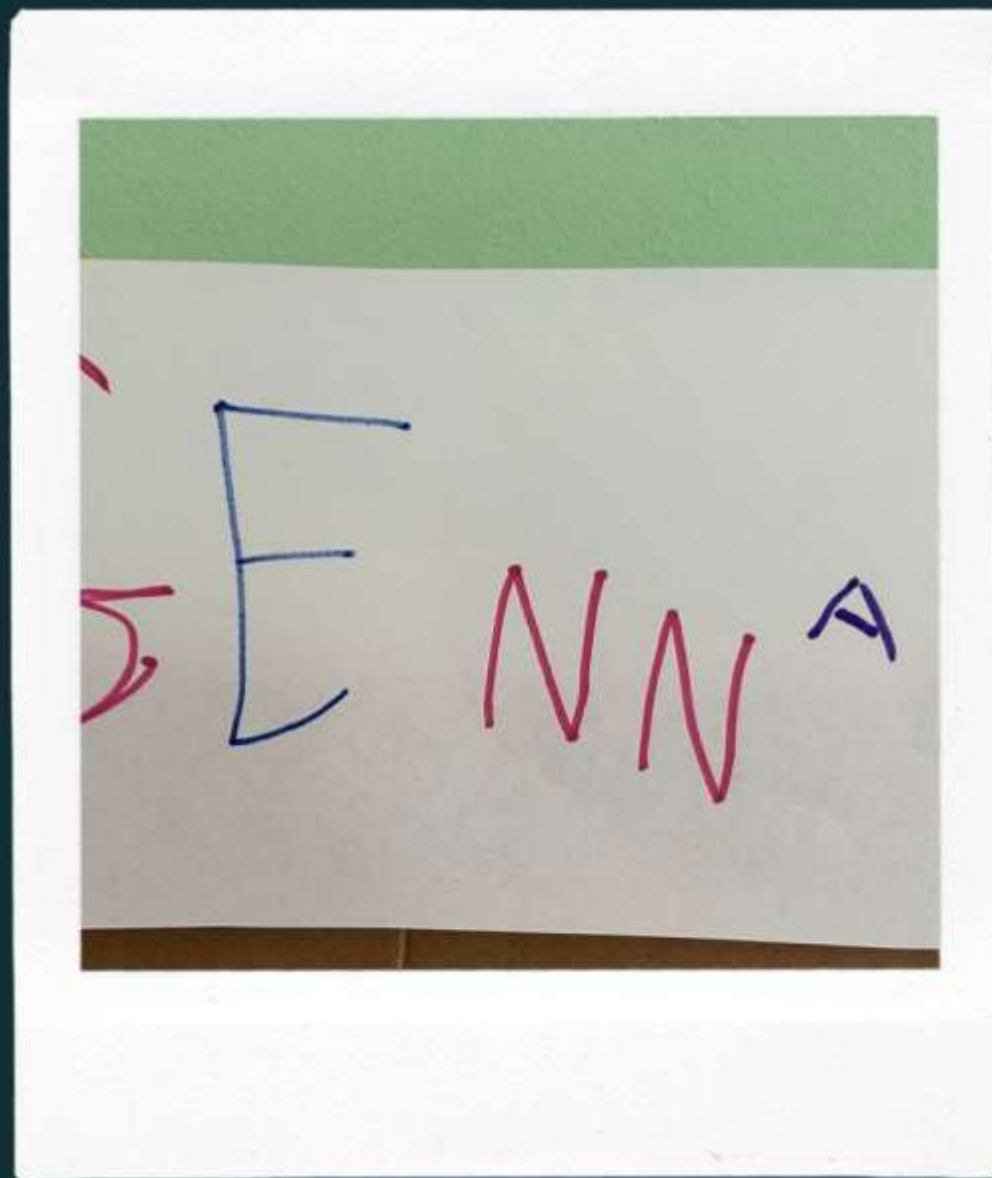


Potenziare la
coordinazione
oculo-manuale





La scoperta della
scrittura come
strumento di
comunicazione

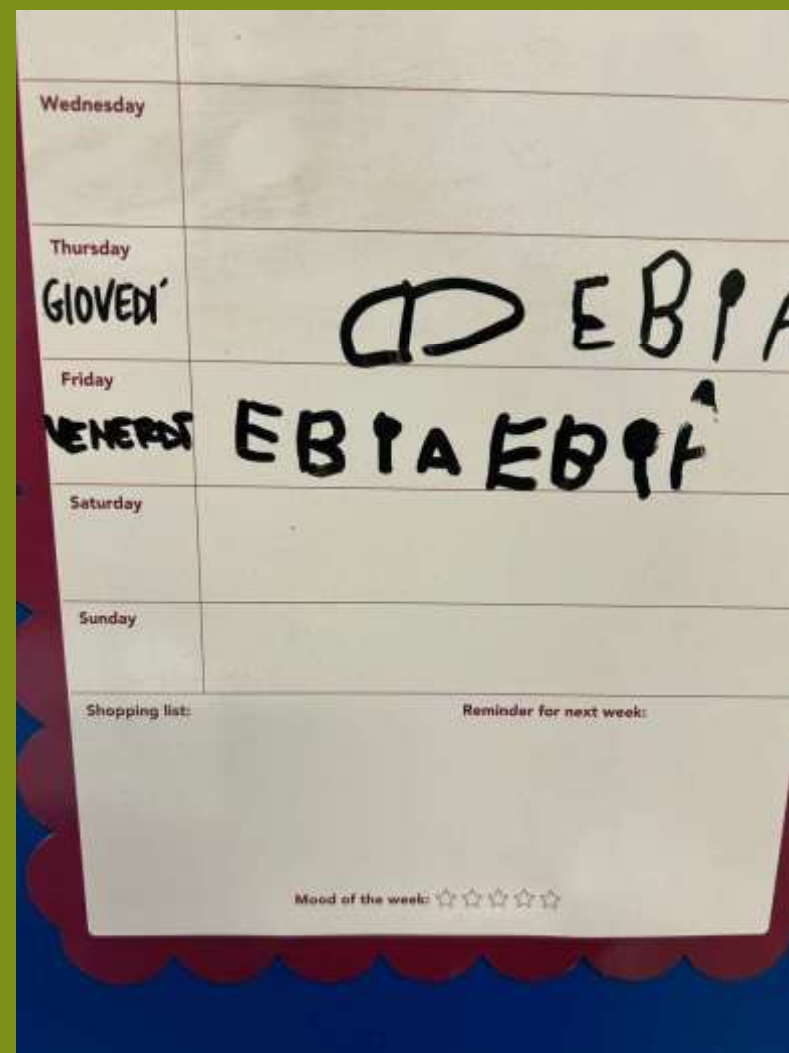
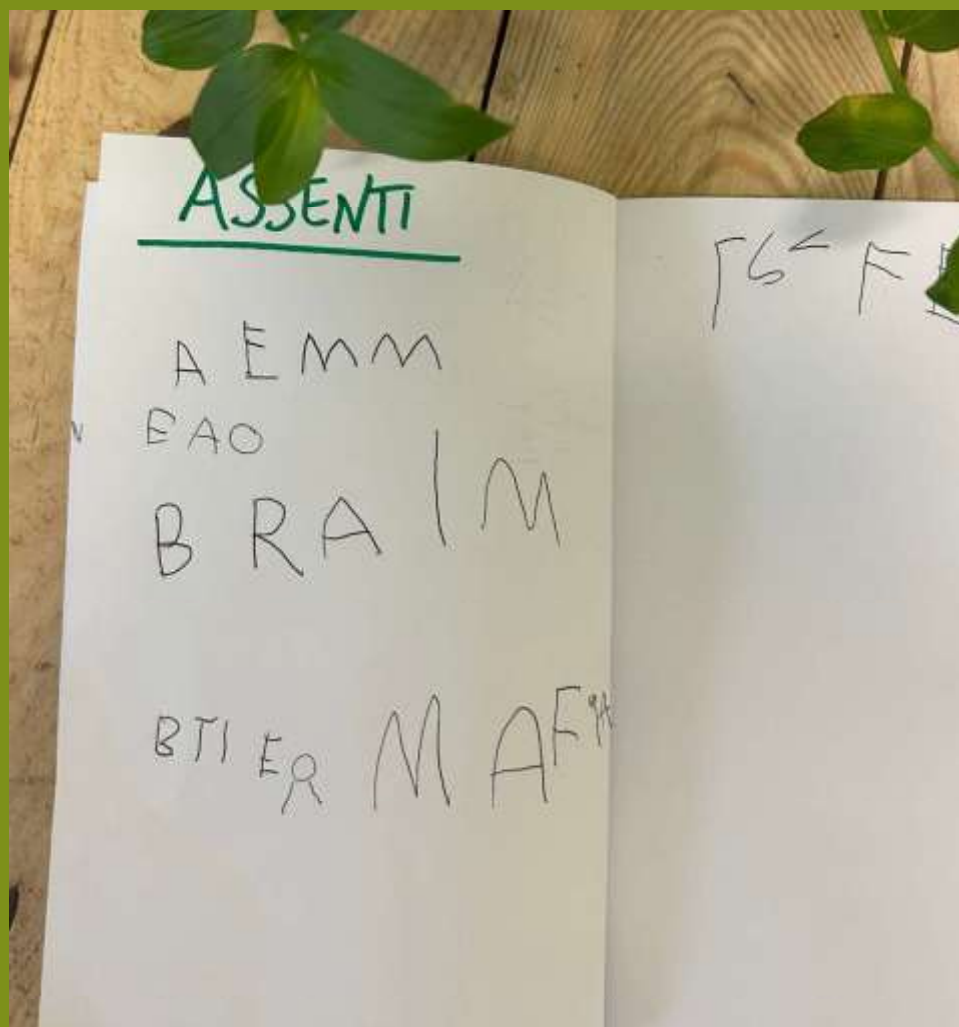




**ASSOCIAZIONE GRAFEMA-FONEMA, IMMAGINI E FRASI,
NARRAZIONE DI EMOZIONI**



LA CREAZIONE DI ALBI, LA RICOSTRUZIONE DI SEQUENZE



EMERGENT LITERACY, APPROCCIO CON LA SCRITTURA SPONTANEA



Arte come mezzo per
potenziare il pensiero
divergente





i percorsi artistici





i percorsi artistici



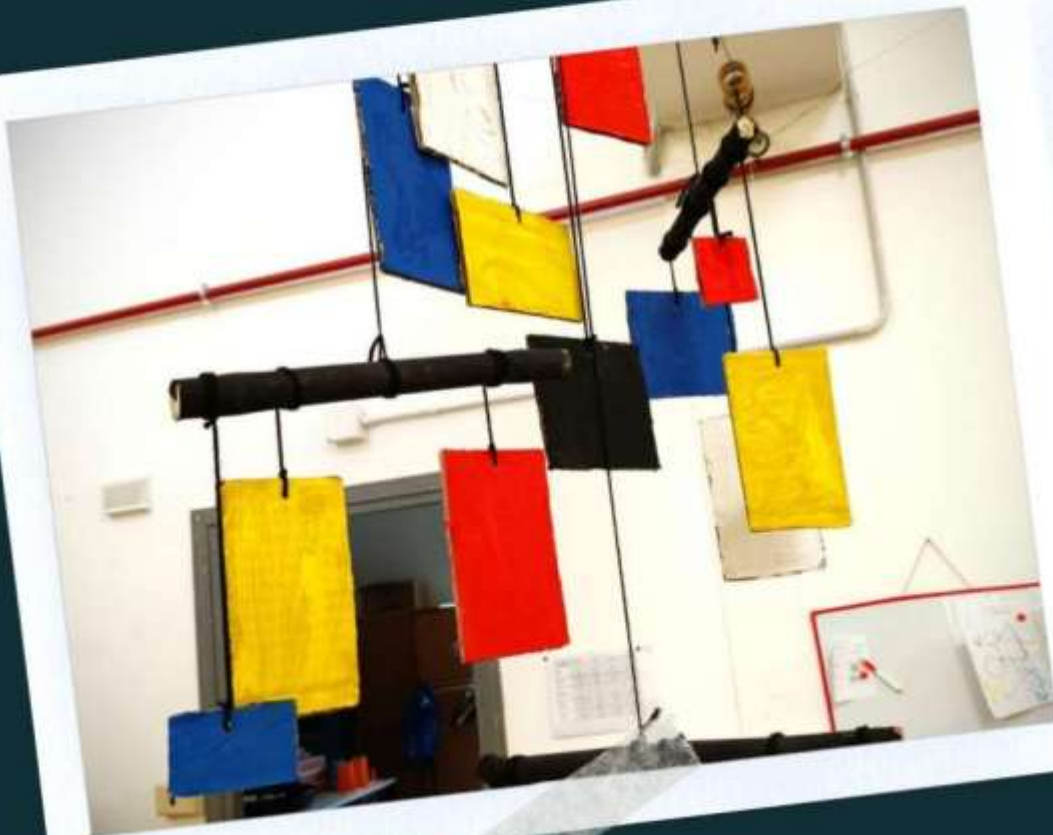


i percorsi artistici





i percorsi artistici





i percorsi artistici





IL COLORE COME SCOPERTA



CREAZIONE DI SUPPORTI GRAFICI: LA CARTA

**Documentazione prodotta
nell'anno scolastico
2025-26**

